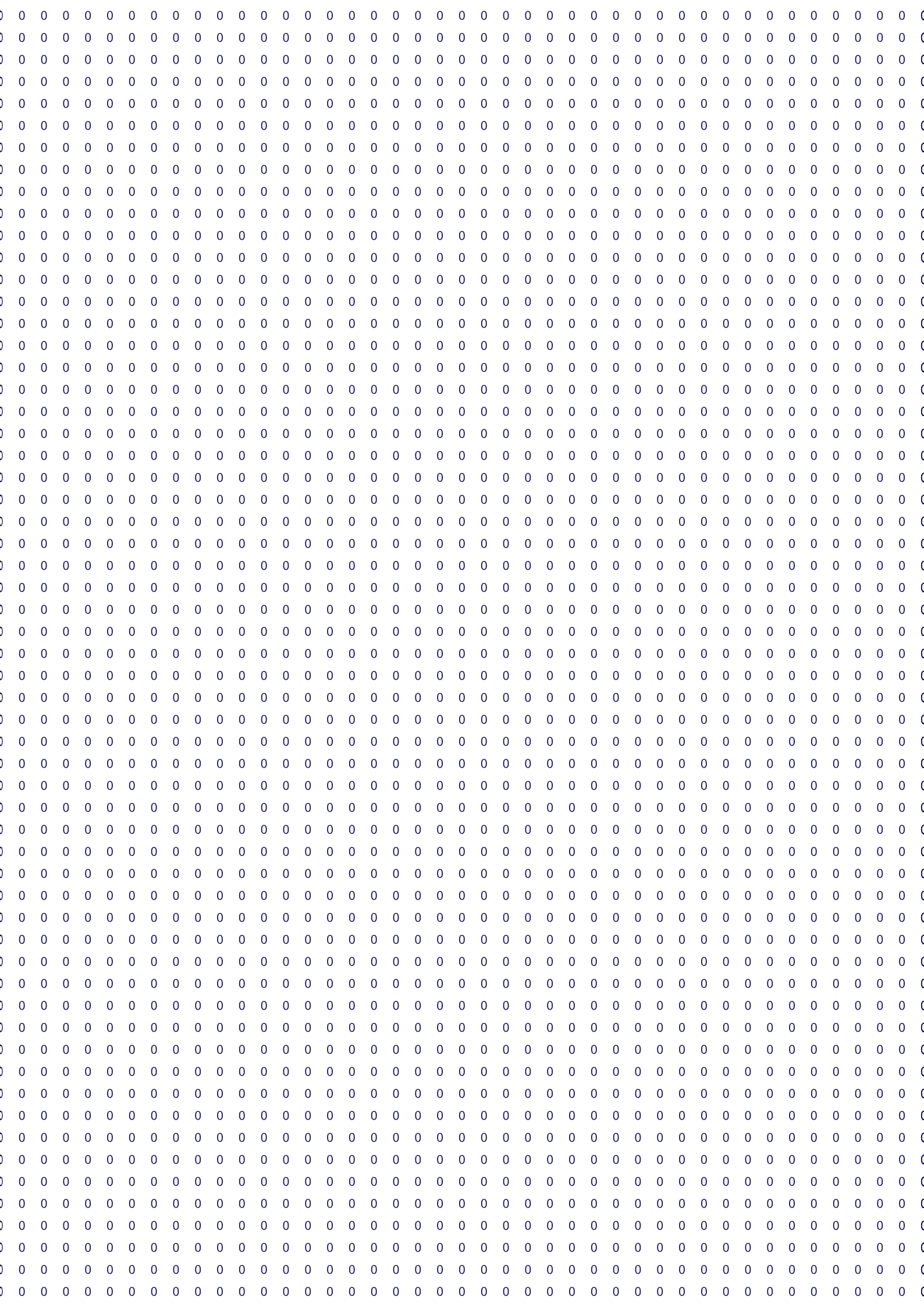








polje

**stari pazar prepariran je poljem
točaka.**

**polje shvaćamo kao beskonačni
niz prostornih mogućnosti,
potencijal koji je moguće
(ne)ispuniti.**

**prostorno ostvarenje točaka (0-1)
daje nam, uz nešto što se dogodi,
mogućnost opisivanja /kodiranja/
prostora.**

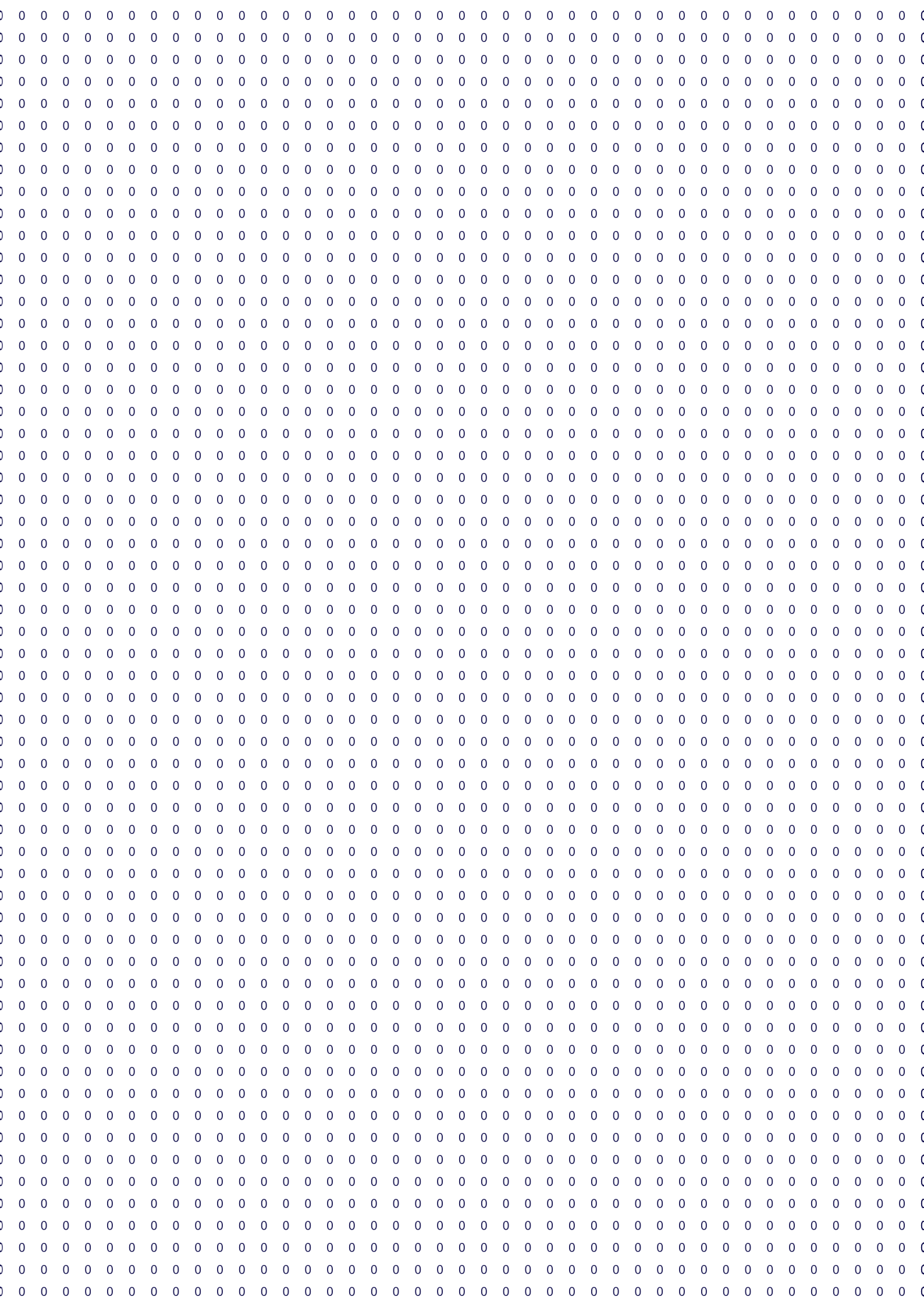
početak: 0000000000000000...

jedan: 00000000001110010...

∞

**polje točaka vidimo kao mrežu u
kojoj se osjećaju nove dimenzije,
kao crnu rupu u kojoj vrijeme stoji
ili prolazi brže ili prolazi sporije,
kao sve što se može dogoditi ili
kao ništa.**

**zamišljeni grid proteže se
beskonačno.**

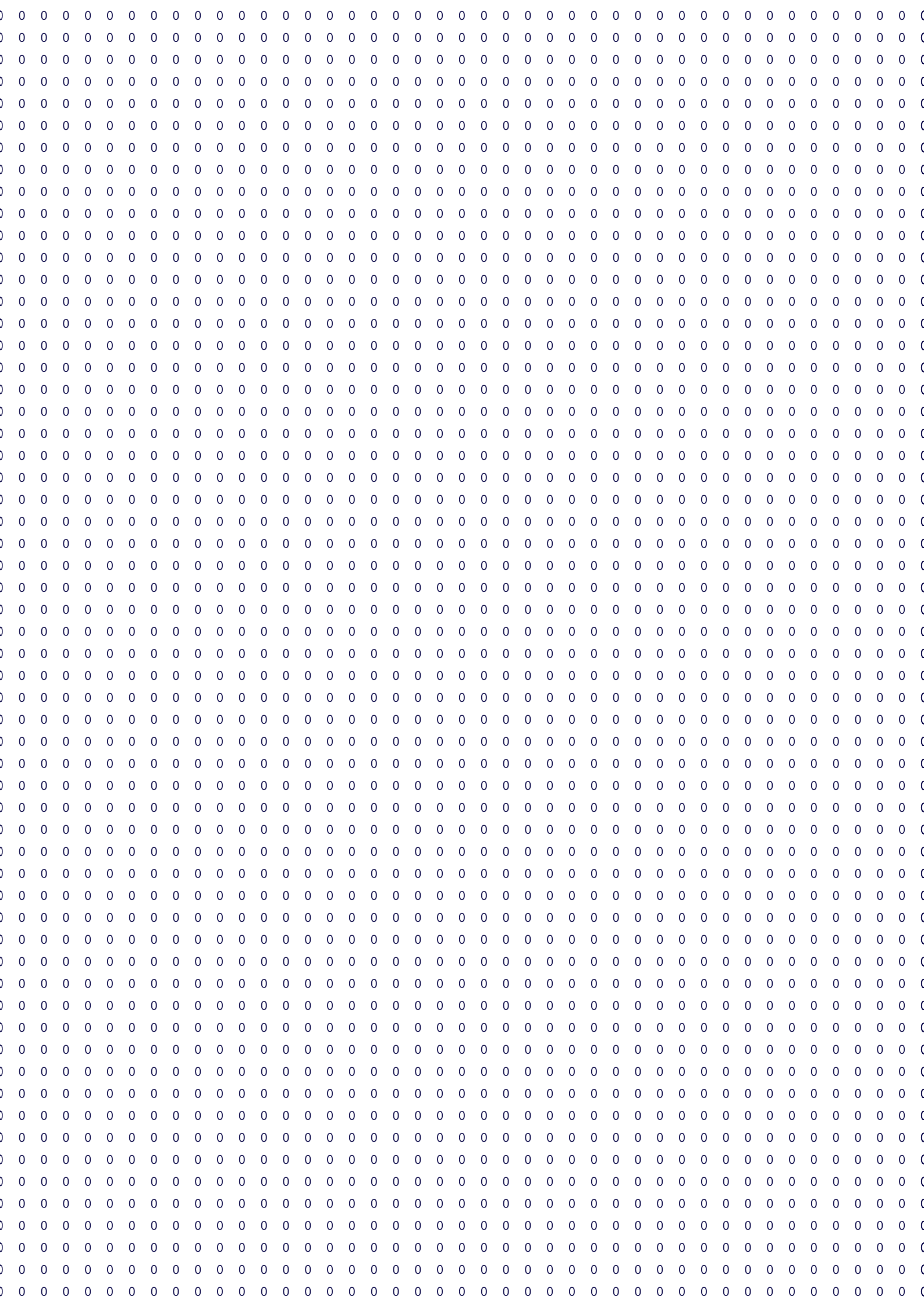


2018

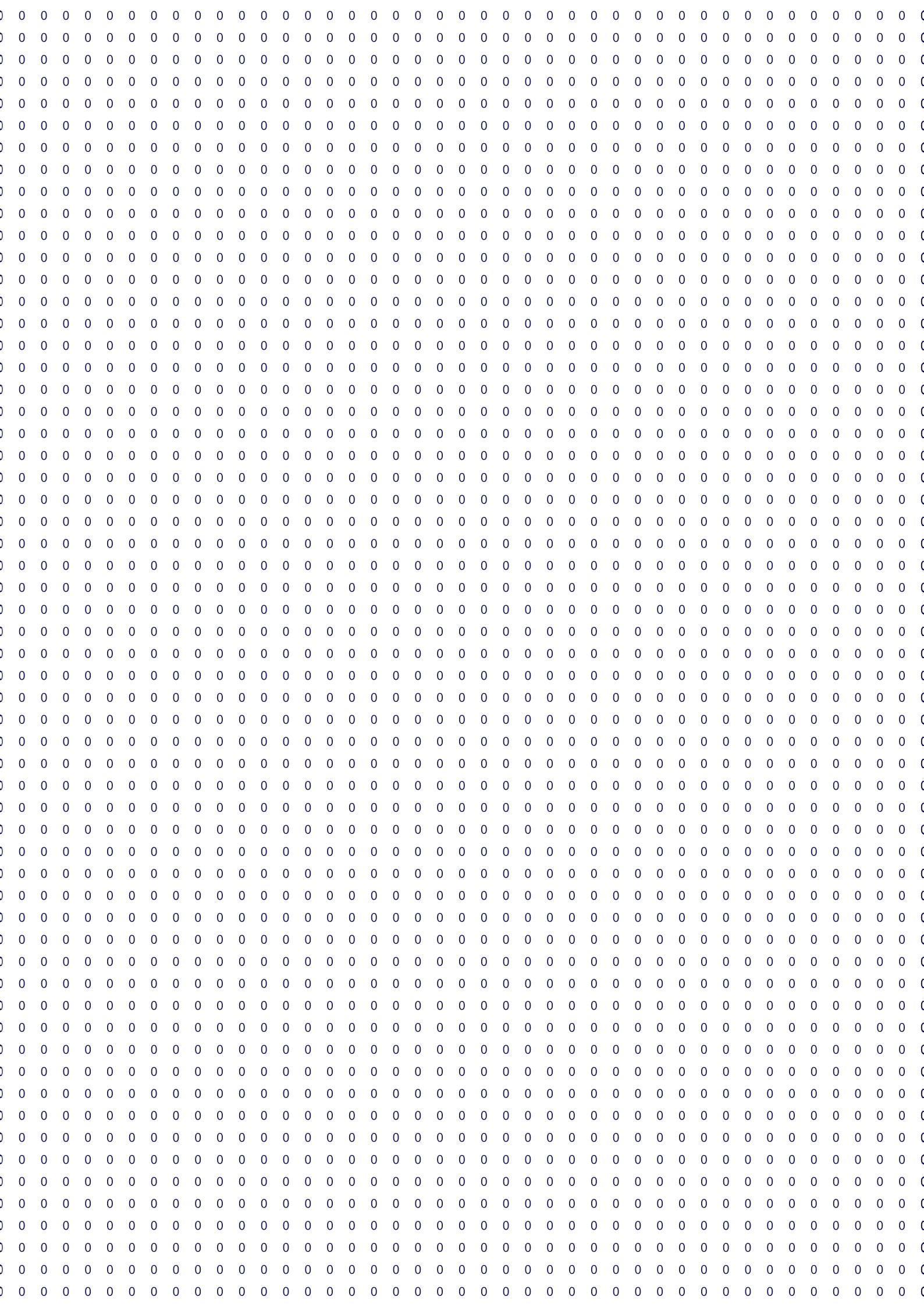
niz paviljona ispunjava razmjerno mali broj uspostavljenih točaka. stvoreni su za trenutno stanje prostora u vremenskoj tranziciji. to su instalacije koje čekaju (ili u kojima se čeka). znamo da su privremene, ili čak povremene.

instalacijama pokušavamo prikazati slojevitost starog pazara. pomoću njih, nalazimo se u istom prostoru, ali u novome mjestu.

namjera je da nova mjesta postanu začeci novog gledanja i korištenja prostora. ostavljamo, međutim, mogućnost da ovaj projekt doživi sudbinu starog pazara.



instalacije su podložne interpretaciji. koriste se ili ne koriste prema svačijem doživljaju.



s f ?

osim prijedloga za 2018, vidimo i niz situacija koje se mogu ostvariti u prostoru starog pazara. scenariji koje pokazujemo u skladu su s nepoznatom budućnošću:

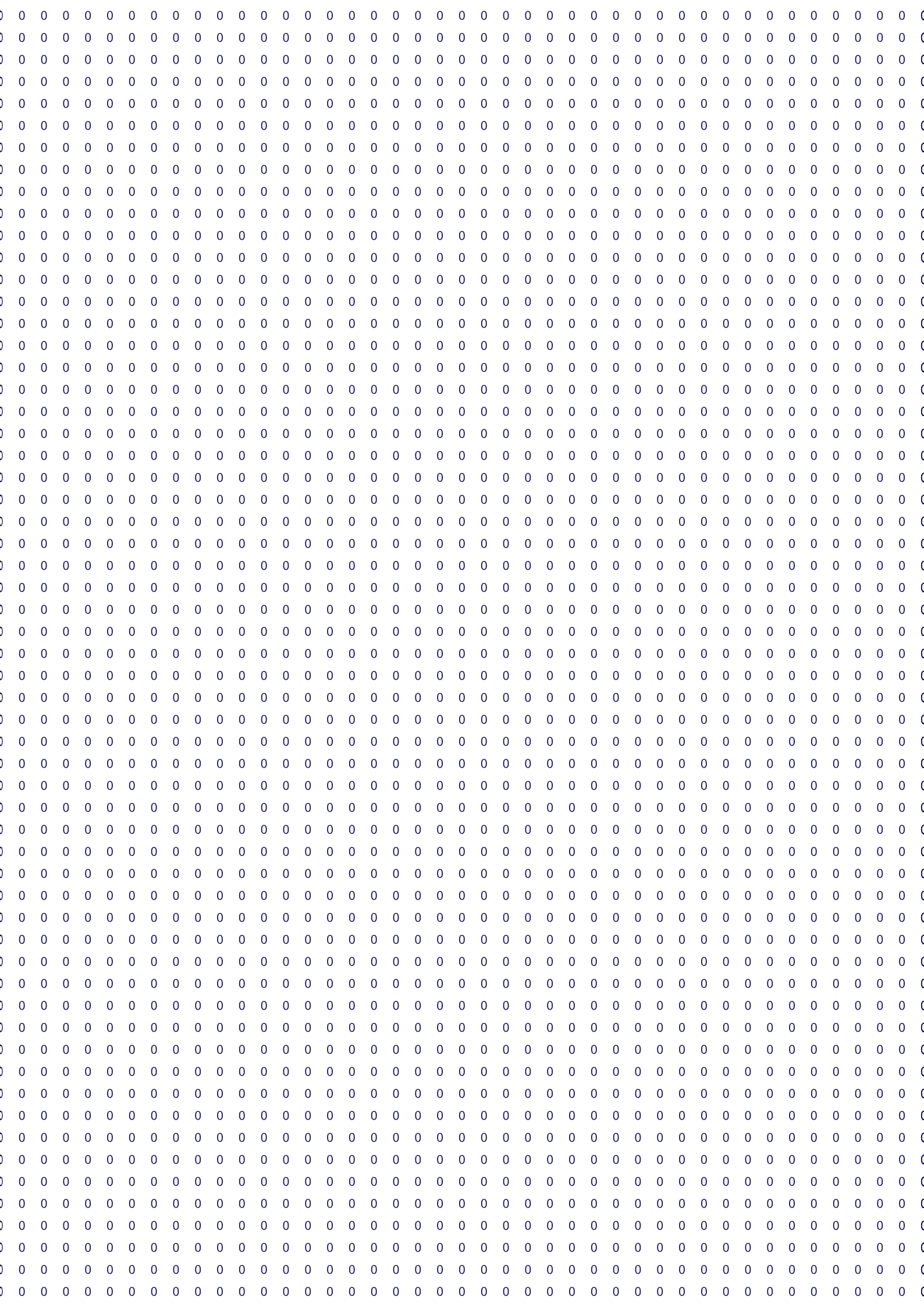
lift za jednu osobu

**beskonačna mediteranska
aktivnost**

nestajanje

dodatna cesta

nužna samoodrživost





š i r e n j e

*ako zamišljamo da je polje točaka
beskonačno, slične intervencije
mogu se dogoditi i drugdje.*

*niz novih prostornih znakova
pruža još više mogućnosti čitanja i
mapiranja prostora.*



stari pazar