

Antonio Rubbi (10. studenog 1955. – 4. siječnja 2017.), arhitekt, kipar, pisac i sanjar

Antonio Rubbi rodio se 10. studenog 1955. u Puli. Nakon gimnazije upisuje studij arhitekture na Arhitektonskom fakultetu u Zagrebu. Diplomirao je 1979. godine u klasi arhitekta Nevena Šegvića. Od 1980. – 1992. godine radio je kao urbanist u gradskoj upravi Rovinja. U tom razdoblju bavi se zaštitom i revitalizacijom povijesne rovinjske jezgre. Tada je radio i na izradi prostornih planova grada i općine Rovinj (1987.) i rovinjskoga Starog grada (1992.). 1990. godine sa arhitektima Slavkom Batelićem, Brankom Orbanićem i Bruno Poropatom osniva „Grupu 90“ koja se zalagala za očuvanje arhitektonskog naslijeđa Istre. 1992. godine pokreće samostalnu projektantsku djelatnost i u Rovinju osniva arhitektonski atelje „Habitat“. Kao arhitekt u svom se radu nadovezuje na tradiciju modernog građenja u Istri.

Važnija su mu arhitektonska ostvarenja kuća Pajković u Rovinjskom selu (1983.), te u Rovinju: uređenje gimnazije (1989.), obnova objekata na Obali A. Rismondo (1990.), sanacija zgrade u Ul. Cronache 2 (1991.) i obnova knjižnice (1997.). Sudjelovao je na čitavom nizu natječaja među kojima je najznačajniji natječaj časopisa „Shinkenchiku“ u Tokyju (1998.).

Nesebično se zalažući za promociju i zaštitu istarskog graditeljskog naslijeđa Rubbija će mnogi nazivati i „Dobrim duhom“ istarske arhitekture. 2000. godine priredio je retrospektivnu izložbu moderne i postmoderne arhitekture u Istri. Objavio je tri knjige „Moderna i postmoderna arhitektura u Istri“ (1, 2 i 3.). Autor je i dviju monografija o arhitektima Berislavu Iskri i Eligiju Legoviću. Objavio je čitav niz prikaza o arhitekturi, urbanizmu, slikarstvu i kiparstvu u Glasu Istre te u časopisima: Sinteza, Čovjek i prostor, Arhitektura, Nova Istra. U rudarskom naselju Raša organizirao je i nekoliko simpozija naslovljenih „Moderna i posmoderna arhitektura“.

Kao kipar Antonio Rubbi izveo je nekoliko zapaženih javnih skulptura u Rovinju: Sjedeći akt (1982.), Djevojčica s narom (1985.), Stablo (1986.), Ljekarnički pehar (1987.) i Galeb (1988.), te spomenik antifašizmu u Rovinjskom selu i Stablo u Vinkuranu (1996). Samostalno je izlagao u: Puli, Zagrebu, Rovinju i Kotoru, te na skupnim izložbama u: Rijeci, Splitu, Trstu, Veneciji, Raveni, Kranju, Racibórz u Poljskoj i drugdje.

Izdavač je i jedan od autora tematskih grafičkih mapa „Istarska intima“ (1999., „Istra, sklad prirodnog ambijenta“ (2000.) i „8 rovinjskih umjetnika (2002.).

Nekoliko misli Antonia Rubbija o arhitekturi i istarskom graditeljskom naslijeđu:

»Vrlo je lako utvrditi da se u Istri zbog njenog naslijeđa i posebnih kvaliteta prostora ne može lako intervenirati, a graditi u pejzažu predstavlja delikatnu avanturu gdje se traži potpuno podređivanje ambijentu.«

»Čuvanje jedinstva prirodnog pejzaža postignuto je u istarskim naseljima primjerenim odnosom izgrađene strukture spram okolnog predjela. Odnos intaktnih uzvisina, udolina, zaravanaka, dolina, ponikva i brjegova i izgrađenog prostora jest takav da sa sigurnošću možemo govoriti o stapanju prirodnih formacija, kako se skladno upotpunjuju u prostoru, izmjenjujući se naizmjenično i nenapadno. Sav taj 'rajski vrt' odiše mirom i spokojstvom, a jednostavni oblici kuća štite autentični ambijent.«

Ostvarenja:

Kuća Pajković, Rovinjsko selo, 1983.
Uređenje gimnazije, Rovinj, 1989.
Obala objekata na Obali A. Rismondo, Rovinj, 1990.
Sanacija kuće u Ul. Cronache 2, Rovinj, 1991.
Poslovna zgrada Flora u Kanfanaru, 1996.
Obnova i rekonstrukcija knjižnice, Rovinj, 1998.
Kuća Čehić, Rovinjsko selo, 2004.

Projekti:

Projekt kuće u Ludbregu, 1976.
Projekt stambenog niza, 1978.
Urbanistički plan grada Rovinja i općine Rovinj, 1987.
PUP grada Rovinja, 1992.
Projekt natkrivanja ljetne pozornice zajednice Talijana u Rovinju, 1991.
(koautor Bruno Poropat)

Natječaji:

Natječaj za rekonstrukciju rovinjskog groblja, 1992. (koautor Bruno Poropat)
Natječaj za rješenje centra grada Rovinja, II. nagrada, 1995.
Natječaj za rješenje kazališta i tržnice u Rovinju, 1997.
Natječaj za poslovni kompleks Staro nogometno igralište u Poreču, 1997.
Natječaj za gradsko kupalište u Poreču, 1997.
Natječaj časopisa Shinkenchiku, Tokio, 1998.

Javne skulpture:

Sjedeći akt, Zabavni centar Monvi, Rovinj, 1982.
Djevojčica s narom, Hotel Park, Rovinj, 1985.
Stablo, Crveni otok, 1986.
Ljekarnički pehar, apoteka, Rovinj, 1987.
Galeb, TA Globtur, Rovinj, 1988.
Spomenik antifašizmu, Rovinjsko selo, 1996.
Stablo, Vinkuran, Pula, 1996.

Publicistika:

Antonio Rubbi- Moderna i postmoderna arhitektura u Istri 1, Habitat, Rovinj, 2000.
Antonio Rubbi- Moderna i postmoderna arhitektura u Istri 2, Habitat, Rovinj, 2002.
Antonio Rubbi- Arhitekt Iskra- projekti i realizacije, Habitat, Rovinj, 2002.
Antonio Rubbi- Moderna i postmoderna arhitektura u Istri 3, Habitat, Rovinj, 2003.
Antonio Rubbi- Legović- arhitektura, Habitat, Rovinj, 2003.