



## U OVOJ NAJAVI POBLIŽE PREDSTAVLJAMO AMBIENT

Ambient je biro koji je inicijalno izrastao iz Biroa za obnovu ljubljanske tvrđave, kojeg su 1969. god. osnovali Majda Kregar, Miha Kerin i Edo Ravnikar ml. 1978. god. spajaju se s biroom Ambient, kojeg od tada vode kao autorska skupina. Miha Kerin od 1990. god. djeluje kao direktor tog biroa.

Njihov rad najvećim dijelom obuhvaća više od 30 godina rada na obnovi ljubljanske tvrđave, koja postaje novi kulturni simbol Ljubljane. Zahtjevne građevinske zahvate pratili su intenzivni arheološki istražni radovi pod vodstvom Martina Horvata iz Gradskog muzeja Ljubljane.

Radovi na obnovi tvrđave obuhvatili su: statičku rekonstrukciju; rušenje dijelova unutar tvrđave bez povijesne vrijednosti i prezentiranje povijesnih slojeva; izgradnju kolektora vode i energetskih postrojenja izvan tvrđave samo za njene potrebe; revitalizaciju ulaznog dijela s dvoranama za razna događanja i tornja kao vidikovca; obnovu dvorišta s izgradnjom velike dvorane za izložbe – djelomično u živoj stijeni; od 2000. god. obnovljena je Stanovska dvorana, kojom tvrđava postaje generator kulturnih događanja; 2001. god. otvoren je virtualni muzej, a 2007. god. uspinjača na tvrđavu.

Poznate realizacije su još Hotel Babylon u Bagdadu, obnova Sv. Stefana u Crnoj Gori, te Autobusni kolodvor u Zagrebu.

Majda Kregar (1941. god. u Ljubljani) bila je dugogodišnji suradnik Edvarda Ravnikara.

Edo Ravnikar (1941. god. u Ljubljani) završio je postdiplomski studij u Londonu kod prof. Reynera Banhama. Suraduje u raznim biroima diljem srednje Europe, među ostalim i pri BBPR u Milanu. Od 1996. – 2000. god. bio je savjetnik Vlade Republike Slovenije. Bavi se s istraživačkim radom integracije računalno vođenih procesa u projektiranje i građenje.

Miha Kerin (1945. god. u Ljubljani) bio je suradnik prof. Edvarda Ravnikara. Uz arhitekturu bavi se s oblikovanjem i upotrebom novih tehnologija u dizajnu i arhitekturi.

Dobitnici su Plečnikove nagrade i tri Plečnikove medalje.